

## Horizontales

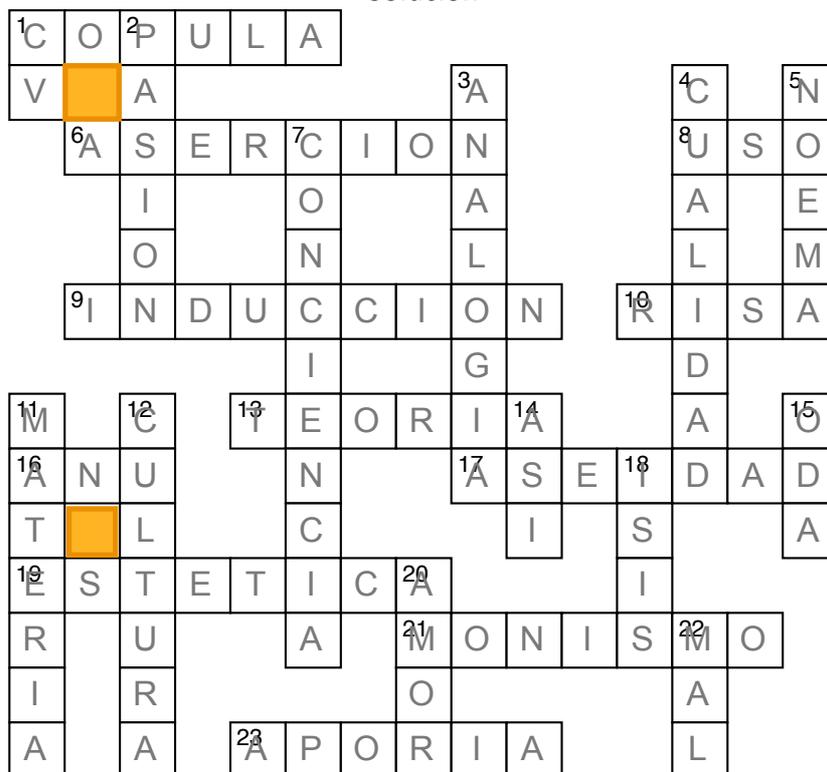
1. Término mediante el que se relaciona el sujeto con un predicado en una proposición o enunciado.
6. Proposición en que se afirma o da por cierto algo.
8. Costumbre, comportamiento habitual, típico de determinado lugar.
9. Método de conocimiento que permite obtener por generalización un enunciado general a partir de enunciados que describen casos particulares.
10. Tiene una famosa torre inclinada.
13. Explicación plausible de la realidad en su conjunto, o de un aspecto de la realidad.
16. El dios del cielo, en la mitología sumeria.
17. Término que los escolásticos aplicaban a lo que es "per se", por sí mismo (y no por otro).
19. Parte de la filosofía que tiene por objeto el análisis de lo bello.
21. Doctrina filosófica que defiende que todas las cosas son uno, como la de Spinoza o la de Hegel.
23. Perplejidad del entendimiento ante dos argumentos opuestos, pero igualmente defendibles.

## Verticales

1. Para los romanos es 105.
2. Acción de padecer, pero también apetito o afición vehemente a algo.
3. Término procedente del griego que, en general es sinónimo de similitud o semejanza.
4. Propiedad o modo de ser propio y distintivo de algo.
5. En Aristóteles este término griego remite al "objeto pensado", elaborado a partir de los datos de los sentidos.
7. Experiencia subjetiva del conocimiento de sí mismo y de la realidad.
11. Aquello de lo que se compone la realidad sensible, en general.
12. Conjunto de conocimientos, prácticas, creencias, tradiciones, producciones artísticas, técnicas, y formas de vida propias de un determinado grupo humano.
14. De este modo.
15. Composición poética que solía ser cantada.
18. Nombre griego de una diosa de la mitología egipcia, hija de Ra.
20. El eros griego.
22. Lo contrario al bien.

# Crucigrama filosófico 15

Solución



## Horizontales

- 1) Término mediante el que se relaciona el sujeto con un predicado en una proposición o enunciado. [COPULA]
- 6) Proposición en que se afirma o da por cierto algo. [ASERCION]
- 8) Costumbre, comportamiento habitual, típico de determinado lugar. [USO]
- 9) Método de conocimiento que permite obtener por generalización un enunciado general a partir de enunciados que describen casos particulares. [INDUCCION]
- 10) En "El nombre de la rosa" se le atribuye a Aristóteles un desaparecido tratado sobre ella. [RISA]
- 13) Explicación plausible de la realidad en su conjunto, o de un aspecto de la realidad. [TEORIA]
- 16) El dios del cielo, en la mitología sumeria. [ANU]
- 17) Término que los escolásticos aplicaban a lo que es "per se", por sí mismo (y no por otro). [ASEIDAD]
- 19) Parte de la filosofía que tiene por objeto el análisis de lo bello. [ESTETICA]
- 21) Doctrina filosófica que defiende que todas las cosas son uno, como la de Spinoza o la de Hegel. [MONISMO]
- 23) Perplejidad del entendimiento ante dos argumentos opuestos, pero igualmente defendibles. [APORIA]

## Verticales

- 1) Para los romanos es 105. [CV]
- 2) Acción de padecer, pero también apetito o afición vehemente a algo. [PASION]
- 3) Término procedente del griego que, en general es sinónimo de similitud o semejanza. [ANALOGIA]
- 4) Propiedad o modo de ser propio y distintivo de algo. [CUALIDAD]
- 5) En Aristóteles este término griego remite al "objeto pensado", elaborado a partir de los datos de los sentidos. [NOEMA]
- 7) Experiencia subjetiva del conocimiento de sí mismo y de la realidad. [CONCIENCIA]
- 11) Aquello de lo que se compone la realidad sensible, en general. [MATERIA]
- 12) Conjunto de conocimientos, prácticas, creencias, tradiciones, producciones artísticas, técnicas, y formas de vida propias de un determinado grupo humano. [CULTURA]
- 14) De este modo. [ASI]
- 15) Composición poética que solía ser cantada. [ODA]
- 18) Nombre griego de una diosa de la mitología egipcia, hija de Ra. [ISIS]
- 20) El eros griego. [AMOR]
- 22) Lo contrario al bien. [MAL]