

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (ASIGNATURA COMÚN)

ELIJA LA **OPCIÓN A** O LA **OPCIÓN B** Y REALÍCELA COMPLETAMENTE.

OPCIÓN A: PLATÓN

- Pero si alguien tiene sentido común, recuerda que los ojos pueden ver confusamente por dos tipos de perturbaciones: uno al trasladarse de la luz a la tiniebla, y otro de la tiniebla a la luz; y al considerar que esto es lo que le sucede al alma, en lugar de reírse irracionalmente cuando la ve perturbada e incapacitada de mirar algo, habrá de examinar cuál de los dos casos es: si es que **al salir de una vida luminosa ve confusamente por falta de hábito**, o si, viniendo de una mayor ignorancia hacia lo más luminoso, es obnubilada por el resplandor. Así, en un caso se felicitará de lo que le sucede y de la vida a que accede; mientras en el otro se apiadará, y, si se quiere reír de ella, su risa será menos absurda que si se descarga sobre el alma que desciende desde la luz.

- Lo que dices es razonable.

- Debemos considerar entonces, si esto es verdad, que la educación no es como la proclaman algunos. Afirman que, cuando la ciencia no está en el alma, ellos la ponen, como si se pusiera la vista en ojos ciegos.

- Afirman eso, en efecto.

- Pues bien, el presente argumento indica que **en el alma de cada uno hay el poder de aprender y el órgano para ello**, y que, así como el ojo no puede volverse hacia la luz y dejar las tinieblas si no gira todo el cuerpo, del mismo modo hay que volverse desde lo que tiene génesis con toda el alma, hasta que llegue a ser capaz de soportar la contemplación de lo que es, y lo más luminoso de lo que es, que es lo que llamamos **el Bien**. ¿No es así?

- Sí.

- Por consiguiente, la educación sería el arte de volver este órgano del alma del modo más fácil y eficaz en que puede ser vuelto, mas no como si le infundiera la vista, puesto que ya la posee, sino, en caso de que lo haya girado incorrectamente y no mire adonde debe, posibilitando la corrección (Platón: *La República*).

1. Resumen y definiciones	(Valoración total: 3 puntos)
a) Haz un breve resumen del texto de no más de cuatro líneas, sin copiar frases	(Valoración: 0,75 puntos)
b) ¿Qué quiere decir Platón con que <i>al salir de una vida luminosa ve confusamente por falta de hábito</i> ?	(Valoración: 0,75 puntos)
c) ¿Qué significa que <i>en el alma de cada uno hay el poder de aprender y el órgano para ello</i> ?	(Valoración: 0,75 puntos)
d) ¿Qué es el <i>Bien</i> según Platón?	(Valoración: 0,75 puntos)
2. Desarrolla el siguiente tema: A partir del mito de la caverna, explica cómo debe ser la educación según Platón.	(Valoración: 3 puntos)
3. Contextualización y exposición:	(Valoración total: 3 puntos)
a) Contextualización histórica, cultural y filosófica del autor	(Valoración: 1 punto)
b) Exposición libre y creativa (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores)	(Valoración: 2 puntos)

NOTA: Queda un punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras cuestiones de tipo formal de la cantidad del material elaborado.



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (ASIGNATURA COMÚN)

ELIJA LA **OPCIÓN A** O LA **OPCIÓN B** Y REALÍCELA COMPLETAMENTE.

OPCIÓN B: SAN AGUSTÍN

Yo me esforzaba cuanto podía para entender lo que había oído decir, esto es, que el **libre albedrío** de nuestra voluntad era la causa del mal que obrábamos, y la rectitud de vuestro juicio la causa del mal que padecíamos; pero yo no podía entender esto clara y distintamente. Y así **procurando sacar la atención de mi entendimiento de estas profundas tinieblas**, volvía a sumergirme en ellas otra vez: y esforzándome repetidas veces a lo mismo, me hundía del mismo modo otras tantas veces.

Me levantaba algún poco hacia vuestra luz el saber yo con tanta certeza que tenía mi voluntad propia, como estaba cierto de que tenía vida. Así cuando quería o no quería algo, estaba certísimo de que yo mismo, y no otro, era el que quería o no quería aquello: y ya casi conocía que allí estaba la causa y principio de mi pecado.

También veía que hacer yo alguna cosa forzado y contra mi voluntad, más era padecer que hacer: y esto juzgaba que no era culpa, sino pena, con la cual confesaba ser justamente castigado de **Vos, a quien reconocía siempre como justo** (San Agustín: *Confesiones*).

<p>1. Resumen y definiciones</p> <p>a) Haz un breve resumen del texto de no más de cuatro líneas, sin copiar frases</p> <p>b) ¿Qué es el <i>libre albedrío</i>?</p> <p>c) ¿A qué tinieblas se refiere cuando dice <i>procurando sacar la atención de mi entendimiento de estas profundas tinieblas</i>?</p> <p>d) ¿A quién se refiere cuando habla de <i>Vos, a quien reconocía siempre como justo</i>?</p>	<p>(Valoración total: 3 puntos) (Valoración: 0,75 puntos)</p> <p>(Valoración: 0,75 puntos) (Valoración: 0,75 puntos)</p> <p>(Valoración: 0,75 puntos)</p>
<p>2. Desarrolla el siguiente tema: Antropología y moralidad en San Agustín (creación, racionalidad, voluntad, gracia...)</p>	<p>(Valoración: 3 puntos)</p>
<p>3. Contextualización y exposición:</p> <p>a) Contextualización histórica, cultural y filosófica del autor</p> <p>b) Exposición libre y creativa (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores)</p>	<p>(Valoración total: 3 puntos) (Valoración: 1 punto) (Valoración: 2 puntos)</p>

NOTA: Queda un punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras cuestiones de tipo formal de la cantidad del material elaborado.