



Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea

PRUEBAS DE ACCESO
A LA UNIVERSIDAD
JULIO 2004

FILOSOFIA II

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK
2004 UZTAILA

FILOSOFIA II

OPCIÓN A

“Antes bien, - dije -, toda persona razonable debe recordar que son dos las manera y dos las causas por las cuales se ofuscan los ojos al pasar de la luz a la tiniebla y al pasar de la tiniebla a la luz. Y una vez haya pensado que también le ocurre lo mismo al alma, no se reirá insensatamente cuando vea a alguna que, por estar ofuscada, no es capaz de discernir los objetos, sino que averiguará si es que viniendo de una vida más luminosa, está cegada por falta de costumbre, o si, al pasar de una mayor ignorancia a una mayor luz, se ha deslumbrado por exceso de ésta; y así considerará dichosa a la primera alma, que de tal manera se conduce y vive, y compadecerá a la otra, o bien, si quiere reírse de ella, esa risa será menos ridícula que si se burlara del alma que desciende de la luz”.

Platón: *República*, VII

CUESTIONES

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Formula el tema que plantea el texto y resume las ideas principales.
- 1.2. Explica el significado de los términos o expresiones subrayadas.

(Se valorará hasta 3 puntos)

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Relaciona el texto con la filosofía del autor y con la época. Si deseas puedes servirte de las cuestiones siguientes:

- 2.1. Relaciona el contenido del texto con los dos mundos que se reflejan en el mito de la caverna y con los errores a los que está expuesta el alma en el proceso de conocimiento.
- 2.2. Explica el contexto histórico y cultural en que vivió Platón e indica algunas diferencias con el pensamiento sofista.

(Se valorará hasta 4 puntos)

3. COMENTARIO CRÍTICO

Elabora una breve disertación sobre el texto. Si lo deseas, puedes servirte de las cuestiones siguientes:

- En nuestra sociedad actual denominada sociedad del conocimiento, ¿consideras que la actitud predominante de esta sociedad ante el conocimiento está orientada hacia la verdad o hacia otros valores?. Razona la respuesta.
- Ante la dificultad de discernir la luz de la oscuridad, el bien y el mal, la verdad o la mentira, ¿cuáles son las fuentes básicas de error hoy día?. Explica la respuesta.

(Se valorará hasta 3 puntos)

FILOSOFÍA II

OPCIÓN B

"Pero no es menos cierto que pensamos que el saber y el conocer se dan más bien en el arte que en la experiencia y tenemos por más sabios a los hombres de arte que a los de experiencia, como que la sabiduría acompaña a cada uno en mayor grado según (el nivel de) su saber. Y esto porque los unos saben la causa y los otros no. Efectivamente los hombres de experiencia saben el hecho, pero no el porqué, mientras que los otros conocen el porqué, la causa. Por ello, en cada caso consideramos que los que dirigen la obra son más dignos de estima, y saben más, y son más sabios que los obreros manuales porque saben las causas de lo que se está haciendo".

Aristóteles: Metafísica I.

CUESTIONES

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Formula el tema que plantea el texto y resume las ideas principales.
- 1.2. Explica el significado de los términos o expresiones subrayadas.

(Se valorará hasta 3 puntos)

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Relaciona el texto con la filosofía del autor y con la época. Si deseas, puedes servirte de las cuestiones siguientes:

- 2.1. ¿Cuál es el saber supremo según el texto? y relaciónalo con la filosofía del autor.
- 2.2. Explica el contexto histórico y cultural en que vivió Aristóteles e indica algunos aspectos en que se diferencia su pensamiento del de Platón.

(Se valorará hasta 4 puntos)

3. COMENTARIO CRÍTICO

Elabora una breve disertación sobre este texto. Si lo deseas, puedes servirte de las cuestiones siguientes:

- ¿Se puede considerar sabio al experto sólo porque conoce hechos de su ámbito de actuación?
- ¿Se valora, hoy en día, más al sabio que al técnico? ¿Qué consecuencias podría acarrear la poca valoración de la sabiduría y la poca importancia por conocer las causas y fines últimos de las cosas?

(Se valorarán hasta 3 puntos)