

OPCIÓN B

El resultado general a que llegué y que, una vez obtenido, sirvió de hilo conductor a mis estudios, puede resumirse así: en la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia.

MARX, *Contribución a la crítica de la economía política*

1. Explique brevemente la idea principal del texto. [2 puntos]
2. En las seis cuestiones siguientes, escoja **la única respuesta** que considere válida (no es necesario justificarla). Cada respuesta errónea descuenta un 33% de la puntuación prevista para cada pregunta. Por contra, las preguntas no contestadas no tendrán ningún descuento.

Escriba sus respuestas en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede la respuesta que considere correcta (a, b, c o d).

[0,5 puntos por pregunta acertada]

- 2.1. Las relaciones de producción son:
 - a) el conjunto de la estructura económica.
 - b) las fuerzas productivas materiales.
 - c) resultados de la vida social.
 - d) necesarias e independientes de la voluntad humana.
- 2.2. Señale la frase que considere que **no** coincide con ninguna idea del texto.
 - a) Las formas de conciencia social se sustentan sobre la estructura económica.
 - b) Cada fase de desarrollo de las fuerzas productivas tiene sus correspondientes relaciones de producción.
 - c) El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social.
 - d) La superestructura jurídica y política determina las relaciones de producción.

- 2.3. Señale cuál de las siguientes frases expresa una argumentación contenida en el texto.
- a) Dado que los hombres producen su vida social, la estructura económica dependerá de la vida social.
 - b) Puesto que lo material sustenta lo espiritual, el ser social es la base real de la superestructura jurídica.
 - c) Siempre que hay conciencia social, aparecen como consecuencia unas fuerzas productivas materiales.
 - d) La conciencia del hombre no determina su ser social, porque las relaciones de producción son la base real de la superestructura jurídica.

2.4. ¿Cómo se denomina la doctrina política de Marx?

- a) Conservadurismo.
- b) Comunismo.
- c) Anarquismo.
- d) Izquierdismo.

2.5. ¿Qué es el modo de producción de la vida material en relación con el proceso de la vida social?

- a) Un efecto.
- b) Un resultado.
- c) Un condicionante.
- d) Un accidente.

2.6. Indique la pareja correcta en la cual el primer miembro es la base real del segundo.

- a) Estructura económica - superestructura jurídica.
- b) Producción social - producción material.
- c) Formas de conciencia social - fuerzas productivas materiales.
- d) Estructura económica - relaciones de producción.

3. Compare el concepto de *estructura económica* que se encuentra en este texto con el concepto de *superestructura jurídica y política* de este mismo texto. [3 puntos]

4. Explique por qué cree que el autor del texto tiene razón o por qué cree que no la tiene. [2 puntos]

2.2. Señale la frase que considere que **no** coincide con ninguna idea del texto.

- a) La utilidad no sirve como criterio para la justicia.
- b) Los hombres discuten a menudo sobre los beneficios de una acción.
- c) La justicia puede perjudicar en casos individuales.
- d) La benevolencia siempre resulta útil a la sociedad.

2.3. Señale cuál de las siguientes frases expresa una argumentación contenida en el texto.

- a) Dado que en un asunto controvertido nunca se debe dar preferencia a un extremo, la justicia es objeto de debate.
- b) Puesto que sólo la razón puede descubrir la utilidad de una acción, es la razón la que debe decidir lo que es moralmente digno de alabanza.
- c) Siempre que la justicia interviene en un asunto, alguien sale perjudicado.
- d) A mayor discusión y encuesta, más ventajas se obtienen para la sociedad.

2.4. ¿Cómo se denomina propiamente la doctrina moral de la cual el texto de Hume es una muestra?

- a) Utilitarismo.
- b) Pragmatismo.
- c) Intelectualismo.
- d) Emotivismo.

2.5. ¿Con qué nombre se conoce el período o movimiento al cual pertenecen el texto y su autor?

- a) Romanticismo.
- b) Clasicismo.
- c) Ilustración.
- d) Revolución.

2.6. ¿A qué corriente filosófica pertenecen el texto y su autor?

- a) A la fenomenología.
- b) Al empirismo.
- c) Al racionalismo.
- d) Al idealismo.

3. Compare la idea de *justicia* que se encuentra en este texto con cualquier otra idea de *justicia*. [3 puntos]

4. Explique por qué cree que el autor del texto tiene razón o por qué cree que no la tiene. [2 puntos]

OPCIÓN B

¿Me pregunta usted qué cosas son idiosincrasia en los filósofos?... Por ejemplo, su falta de sentido histórico, su odio a la noción misma de devenir, su egipticismo. Ellos creen otorgar un honor a una cosa cuando la deshistorizan, *sub specie aeterni* (desde la perspectiva de lo eterno) —cuando hacen de ella una momia. Todo lo que los filósofos han venido manejando desde hace milenios fueron momias conceptuales; de sus manos no salió vivo nada real. Matan, rellenan de paja, esos señores idólatras de los conceptos, cuando adoran —se vuelven mortalmente peligrosos para todo, cuando adoran. La muerte, el cambio, la vejez, así como la procreación y el crecimiento son para ellos objeciones —incluso refutaciones. Lo que es no deviene; lo que deviene no es... Ahora bien, todos ellos creen, incluso con desesperación, en lo que es. Mas, como no pueden apoderarse de ello, buscan razones de por qué se les escapa. «Tiene que haber una ilusión, un engaño en el hecho de que no percibamos lo que es: ¿dónde se esconde el engañador?» —«Lo tenemos, gritan dichosos, ¡es la sensibilidad! Estos sentidos, que también en otros aspectos son tan inmorales, nos engañan acerca del mundo verdadero.»

NIETZSCHE, *El crepúsculo de los ídolos*

1. Explique brevemente la idea principal del texto. [2 puntos]
2. ¿Qué significa, en este texto, la expresión «idólatras de los conceptos»? [3 puntos]
3. Compare entre sí las dos nociones de *realidad* que se encuentran en este texto. [3 puntos]
4. Explique por qué cree que el autor del texto tiene razón o por qué cree que no la tiene. [2 puntos]