

# UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad

Bachillerato LOGSE

Materia: **Filosofía II**

Esta prueba consta de dos opciones de cuatro preguntas cada una. El alumno debe optar por una de las dos opciones y responder a las cuatro preguntas de la opción elegida. Puede contestar las preguntas en el orden que quiera. Cada pregunta vale 2'5. Si contesta la 4b y lo hace con una redacción correcta y coherente, esta pregunta podrá ser valer hasta 3'5, siempre que el total no exceda de 10.

## OPCIÓN A

TEXTO:

«-Así es, amigo mío: si has hallado para los que van a gobernar un modo de vida mejor que el gobernar, podrás contar con un Estado bien gobernado; pues sólo en él gobiernan los que son realmente ricos, no en oro, sino en la riqueza que hace la felicidad: una vida virtuosa y sabia. No, en cambio, donde los pordioseros y necesitados de bienes privados marchan sobre los asuntos públicos, convencidos de que allí han de apoderarse del bien; pues cuando el gobierno se convierte en objeto de disputas, semejante guerra doméstica e intestina acaba con ellos y con el resto del Estado.

-No hay cosa más cierta.

-¿Y sabes acaso de algún otro modo de vida, que el de la verdadera filosofía, que lleve a despreciar el mando político?».

PLATÓN, *República*, lib. VII

## CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el tema del texto? Señala sus ideas principales, explícalas y relacionalas con algunas de las ideas del autor.
2. Sitúa al autor en su contexto histórico, socio-cultural y/o filosófico.
3. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de Aristóteles.
4. Contesta una de las siguientes cuestiones:
  - a) Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de un autor de la Filosofía Moderna.
  - b) Reflexiona sobre cómo se trata en la actualidad algún aspecto del texto. Por ejemplo, compara las soluciones que Platón y las democracias actuales dan al problema de los que quieren gobernar sólo para acrecentar sus riquezas. Si lo prefieres, puedes exponer en qué medida son actuales, respecto a algún aspecto de la problemática del mundo actual, las ideas del autor del texto.

## OPCIÓN B

### TEXTO:

«Necesitamos una *crítica* de los valores morales, *hay que poner alguna vez en entredicho el valor mismo de esos valores* –y para esto se necesita tener conocimiento de las condiciones y circunstancias de que aquéllos surgieron, en las que se desarrollaron y modificaron (la moral como consecuencia, como síntoma, como máscara, como tartufería, como enfermedad, como malentendido; pero también la moral como causa, como medicina, como estímulo, como freno, como veneno), un conocimiento que hasta ahora ni ha existido ni tampoco se lo ha siquiera deseado. Se tomaba el valor de esos “valores” como algo dado, real y efectivo, situado más allá de toda duda; hasta ahora no se ha dudado ni vacilado lo más mínimo en considerar que el “bueno” es superior en valor a “el malvado”, superior en valor en el sentido de ser favorable, útil, provechoso para *el* hombre como tal (incluido el futuro del hombre)».

F. NIETZSCHE, *Genealogía de la moral*, Prólogo, § 6.

### CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el tema del texto? Señala sus ideas principales, explícalas y relacionalas con algunas de las ideas del autor.
2. Sitúa al autor en su contexto histórico, socio-cultural y/o filosófico.
3. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de otro autor del mismo período.
4. Contesta una de las siguientes cuestiones:
  - a) Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de un autor de la Filosofía Medieval.
  - b) Reflexiona sobre cómo se trata en la actualidad algún aspecto del texto. Por ejemplo, Nietzsche critica el pensamiento de que los valores morales estén “más allá de toda duda”; ¿creemos hoy en valores morales indudables? Si lo prefieres, puedes exponer en qué medida son actuales, respecto a algún aspecto de la problemática del mundo actual, las ideas del autor del texto.