



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.G.S.E.

CURSO 2002 - 2003 - CONVOCATORIA: septiembre

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**DURACIÓN DE LA PRUEBA: NOVENTA MINUTOS
EL ALUMNO O ALUMNA ELIGIRÁ UNA DE LAS DOS OPCIONES**

OPCIÓN A

HUME

“Todas las ideas, especialmente las abstractas, son naturalmente débiles y oscuras. La mente no tiene sino un dominio escaso sobre ellas; tienden dócilmente a confundirse con otras ideas semejantes; y cuando hemos empleado muchas veces un término cualquiera, aunque sin darle un significado preciso, tendemos a imaginar que tiene una idea determinada anexa. En cambio, todas las impresiones, es decir, toda sensación –bien externa, bien interna- es fuerte y vivaz: los límites entre ellas se determinan con mayor precisión, y tampoco es fácil caer en error o equivocación con respecto a ellas. Por tanto, si albergamos la sospecha de que un término filosófico se emplea sin significado o idea alguna (como ocurre con demasiada frecuencia), no tenemos más que preguntarnos de *qué impresión se deriva la supuesta idea*, y si es imposible asignarle una, esto serviría para confirmar nuestra sospecha.”

INVESTIGACIÓN SOBRE EL CONOCIMIENTO HUMANO, 37

CUESTIONES:

- 1) Explica las ideas que expone Hume en el texto (2 puntos)
- 2) Explica el significado que tienen en Hume los términos o expresiones siguientes: **percepción, escepticismo, relaciones de ideas** (3 puntos)
- 3) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Hume con la de otro u otros autores (3 puntos)
- 4) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Hume (2 puntos).

OPCIÓN B

ORTEGA

“En estas situaciones de extrema anomalía se hace patente la necesidad de completar los imperativos objetivos con los subjetivos. No basta, por ejemplo, que una idea científica o política parezca por razones geométricas verdadera para que debamos sustentarla. Es preciso que, además, suscite en nosotros una fe plenaria y sin reserva alguna. Cuando esto no ocurra, nuestro deber es distanciarnos de aquella y modificarla cuanto sea necesario para que ajuste rigurosamente con nuestra orgánica exigencia. Una moral geoméricamente perfecta, pero que nos deja fríos, que no nos incita a la acción, es subjetivamente inmoral. El ideal ético no puede contentarse con ser él correctísimo: es preciso que acierte a excitar nuestra impetuosidad. Del mismo modo, es funesto que nos acostumbremos a reconocer como ejemplos de suma belleza obras de arte – por ejemplo, las clásicas -, que acaso son objetivamente muy valiosas, pero que no nos causan deleite”.

EL TEMA DE NUESTRO TIEMPO, 56

CUESTIONES:

- 1) Explica las ideas que expone Ortega en el texto (2 puntos)
- 2) Explica el significado que tienen en Ortega los términos o expresiones siguientes: **circunstancia, proyecto, razón histórica** (3 puntos)
- 3) Relaciona las ideas del texto o la filosofía de Ortega con la de otro u otros autores (3 puntos)
- 4) Expón razonadamente tu posición personal sobre las ideas que aparecen en el texto o sobre el pensamiento de Ortega (2 puntos).