

FILOSOFÍA II

PLAN DE ESTUDIOS DEL REAL DECRETO 3474/2000, DE 29 DE DICIEMBRE (B.O.E. 16.01.01) y REAL DECRETO 938/2001, DE 3 DE AGOSTO (B.O.E. 7.09.01)

CONTENIDOS

1. La Filosofía Griega:

Las principales cuestiones que cabe considerar son, por ejemplo, el tránsito del mito al logos entre los presocráticos; los primeros intentos metafísicos de Parménides y Heráclito; la significación de los filósofos pluralistas; Sócrates y los socráticos menores; el nacimiento de la «polis» y de la democracia en Atenas, y el proyecto ético del epicureísmo y el estoicismo, etc. En cualquier caso, se estudiarán Platón y Aristóteles de modo específico, ya que resultan imprescindibles para comprender la historia de la filosofía occidental.

Unidad 1. Platón.

Unidad 2. Aristóteles.

2. La Filosofía Medieval y Renacentista:

Debe contextualizarse la Filosofía medieval mediante los grandes problemas que se suscitan en torno a la necesidad de poner de acuerdo la fe, representada por las religiones monoteístas, y la razón, representada, sobre todo, por las filosofías de Platón y Aristóteles. El platonismo cristiano tiene su expresión más completa en el pensamiento de San Agustín de Hipona, en tanto que la síntesis entre cristianismo y filosofía aristotélica quedó modelada en el de Santo Tomás de Aquino. A partir del siglo XIV se inicia la crisis de la Escolástica medieval, que es consecuencia, por un lado, de la filosofía de Guillermo de Ockham y, por otro, de los desarrollos científicos del siglo XIV (Oresme, Buridan, Sajonia).

El pensamiento renacentista supone la introducción de nuevos temas de reflexión: la matematización de la naturaleza, un nuevo concepto del hombre o la fundamentación moderna de la política. En este último caso, adquiere un relieve especial la figura y la obra de N. Maquiavelo.

Entre los autores que se citan a continuación, el profesorado elegirá dos para su estudio pormenorizado.

Unidad 3. San Agustín de Hipona.

Unidad 4. Santo Tomás de Aquino.

Unidad 5. Guillermo de Ockham.

Unidad 6. Nicolás Maquiavelo.

3. La Filosofía Moderna:

El eje fundamental es el nuevo concepto de racionalidad que surge en los siglos XVI y XVII y se caracteriza por la secularización del pensamiento, el nacimiento de la ciencia moderna, la búsqueda de una nueva antropología basada en el sujeto consciente y una nueva forma de organizar el gobierno basada en la democracia.

En este contexto se deben considerar las grandes corrientes constituidas por el racionalismo y el empirismo, entre cuyos representantes se pueden mencionar a Descartes, Spinoza, Locke y Hume. A lo largo del siglo XVIII, o Siglo de las Luces, surgen diferentes formas de interpretar la Ilustración. En el campo de la filosofía política, adquiere especial relevancia la fundamentación que realiza Rousseau de la democracia. Por otro lado, aparece un nuevo racionalismo crítico con Kant, que realizará una síntesis acabada y completa de los supuestos gnoseológicos y éticos de las corrientes racionalista y empirista.

En este período histórico el profesorado seleccionará dos autores entre los propuestos.

Unidad 7. Descartes.

Unidad 8. Spinoza.

Unidad 9. Locke.

Unidad 10. Hume.

Unidad 11. Rousseau.

Unidad 12. Kant.

4. Filosofía Contemporánea:

Entre las corrientes filosóficas del siglo XIX se pueden estudiar el liberalismo utilitarista de J.S. Mill, el materialismo histórico-dialéctico del marxismo, el vitalismo de Nietzsche, que suponen una culminación de los problemas de la filosofía y, a la vez, constituyen un antecedente del pensamiento actual. Mientras que el liberalismo utilitarista propone una concepción individualista que legitima el sistema económico en el que aún estamos inmersos, el marxismo se centra sobre todo en el análisis de las contradicciones del sistema económico y político propios del capitalismo industrial. Desde otra perspectiva, el vitalismo de Nietzsche se ocupa del ocaso de la cultura occidental dominada por los valores racionalistas de los griegos y los valores morales del cristianismo.

La aparente dispersión de las corrientes filosóficas del siglo XX se puede articular desde la preocupación constante por el sentido del conocimiento y de la ciencia; por el análisis del lenguaje en todas sus formas naturales y artificiales -Wittgenstein, el Positivismo Lógico y la Filosofía Analítica-. También se produce una evidente preocupación por la existencia y esencia del ser humano, tanto en el plano ontológico como el axiológico -Heidegger, Max Scheler, Sartre, etc.-. Por su relevancia y presencia en la filosofía española, deberemos tener en cuenta la figura de José Ortega y Gasset.

De las unidades siguientes, el profesorado elegirá dos autores para su estudio específico.

Unidad 13. J.S. Mill.

Unidad 14. Marx.

Unidad 15. Nietzsche.

Unidad 16. Wittgenstein.

Unidad 17. Heidegger.

Unidad 18. Ortega.

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

Al alumno se le ofrecerán dos modelos de examen, de los que elegirá uno.

Cada modelo constará de tres cuestiones:

1ª. Desarrollo de una teoría perteneciente a uno de los autores de alguna de las etapas históricas señaladas en el programa de la asignatura.

2ª. Desarrollo de una teoría que haya tenido lugar en una etapa distinta a la del autor elegido en la primera cuestión.

3ª. Revisión de los conceptos-términos. Se propondrán cinco para responder a tres.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La valoración total del ejercicio será sobre 10 puntos

Cuestiones 1ª y 2ª (3,5 puntos cada una)

Se valorará la capacidad expositiva y sintética, desechando las generalizaciones. Por ejemplo, si se pregunta por la propuesta política de Platón, no se valorarán las referencias a la psicología del filósofo. A un tiempo, se tendrá en cuenta el manejo comprensivo de los conceptos filosóficos y el nivel referido a la redacción.

Cuestión 3ª (3 puntos)

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Caracterización básica del movimiento-escuela.
- Posible desarrollo histórico
- Representantes más relevantes
- Ubicación cronológica