



Instrucciones:

- a) Duración: una hora y treinta minutos;
- b) Ha de elegir uno de los bloques y, dentro de él, una opción;
- c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos;
- d) La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos.

Bloque I

Opción A

“Quieres distinguir lo que de lo real e inteligible es estudiado por la ciencia dialéctica, estableciendo que es más claro que lo estudiado por las llamadas “artes”, para las cuales los supuestos son principios. Y los que los estudian se ven forzados a estudiarlos por medio del pensamiento discursivo, aunque no por los sentidos. Pero a raíz de no hacer el examen avanzando hacia un principio sino a partir de supuestos, te parece que no poseen inteligencia acerca de ellos, aunque sean inteligibles junto a un principio. Y creo que llamas “pensamiento discursivo” al estado mental de los geómetras y similares, pero no “inteligencia”; como si el “pensamiento discursivo” fuera algo intermedio entre la opinión y la inteligencia”. (Platón, *República*, VI).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Platón las expresiones “ciencia dialéctica” y “las llamadas artes”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

“En efecto, el hombre, en primer lugar, siente una inclinación hacia un bien, que es el bien de su naturaleza; esa inclinación es común a todos los seres, pues todos los seres apetecen su conservación conforme a su propia naturaleza. Por razón de esta tendencia, pertenecen a la ley natural todos los preceptos que contribuyen a conservar la vida del hombre y a evitar sus obstáculos. En segundo lugar, hay en el hombre una inclinación hacia bienes más particulares, conformes a la naturaleza que él tiene común con los demás animales; y en virtud de esta inclinación decimos que pertenecen a la ley natural aquellas cosas que “la naturaleza ha enseñado a todos los animales”, tales como la comunicación sexual, la educación de la prole, etc.”. (Sto. Tomás de Aquino, *Summa Theologica*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Santo Tomás de Aquino las expresiones “inclinación” y “ley natural”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



Instrucciones:

- a) Duración: una hora y treinta minutos;
- b) Ha de elegir uno de los bloques y, dentro de él, una opción;
- c) Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos;
- d) La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos.

Bloque III
Opción A

“Así como no se juzga a un individuo por la idea que él tenga de sí mismo, tampoco se puede juzgar tal época de trastorno por la conciencia de sí misma; es preciso, por el contrario, explicar esta conciencia por las contradicciones de la vida material, por el conflicto que existe entre las fuerzas productoras sociales y las relaciones de producción”. (Marx, *Contribución a la C. de la E. Política*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Marx las expresiones “conciencia” y “fuerzas productoras”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B.

“Lo que nosotros hacemos de su testimonio, eso es lo que introduce la mentira, por ejemplo la mentira de la unidad, la mentira de la coseidad, de la sustancia, de la duración... La "razón" es la causa de que nosotros falseemos el testimonio de los sentidos. Mostrando el devenir, el perecer, el cambio, los sentidos no mienten... Pero Heráclito tendrá eternamente razón al decir que el ser es una ficción vacía. El mundo "aparente" es el único: el "mundo verdadero" no es más que un añadido mentiroso”. (Nietzsche, *El Crepúsculo de los Ídolos*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Nietzsche las expresiones “mundo aparente” y “mundo verdadero”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.